



COMPTE RENDU DU COLLOQUE NATIONAL DE PERCHE 26/27 MAI 2007 à FORBACH

Samedi après midi :

Intervention de Ludovic FLEURETTE. L'objet de l'intervention était de convaincre l'auditoire de l'intérêt de faire pratiquer le saut à la perche dans les clubs mais aussi dans les établissements scolaires (présence de professeurs d'EPS). Ensuite, de donner des éléments de réponse quant au souci matériel que peut occasionner une telle discipline. Enfin, a été proposé une manière d'envisager l'initiation au saut à la perche pour les jeunes catégories (benjamins, minimes).

Le support de l'exposé de 1h30 est joint en annexe (power point).

Dans un deuxième temps, c'est sur le stade que nous avons pu proposer un ensemble de situations pédagogiques à de jeunes athlètes de l'école d'athlétisme de l'U.S. Forbach. Ce temps de pratique a été un moment d'échange intéressant.

Dimanche matin :

Intervention de Gerald BAUDOUIN. Le thème proposé par « Perche Lorraine Développement » et soutenu par G. BAUDOUIN était la « liaison Course- Présenter- Impulsion » (CPI).

Qualifié par G. BAUDOUIN de « phase clé » du saut à la perche, cet enchaînement des trois dernières foulées d'élan du perchiste a été analysé en détail. L'intervention a été illustrée par de nombreuses vidéos de sauteurs du groupe d'entraînement de l'INSEP mais aussi de sauteurs de classe mondiale.

Argumenté par des données biomécaniques simple, nous avons envisagé les principes techniques d'un CPI efficace.

Nous avons pu observer grâce aux vidéos des fautes techniques caractéristiques. Nous avons évoqué les causes, de telles fautes (problèmes de rythme, de représentation, etc). Puis G. BAUDOUIN a exposé diverses situations de remédiation qu'il utilise pour ses athlètes.

Il était prévu après le temps de la théorie, de se rendre sur le stade afin de mettre en œuvre certaines situations pédagogiques avec des perchistes régionaux. Hélas, le temps, fortement pluvieux nous a contraint à rester à l'abri. Nous avons alors pu, de manière informelle, prolonger nos échanges avec G. BAUDOUIN.